



## 5. ELÄYTYVÄ KUUNTELU

"Dialogia voi edistää kuuntelemalla toista niin,  
että hän haluaa puhua."

### TAVOITTEET

Opimme kuuntelemaan tarkkaavaisesti ja ilmaisemaan kiinnostusta kehollisesti.



### TARVIKKEET

Oppiaineeseen tai oppitunnin teemaan liittyviä kuvia.

### TYÖSKENTELY, VAIHTOEHTO 1

Keskustellaan pareittain niin, että toinen on puhuja ja toinen sanaton. Sovitaan, kumpi toimii ensin puhujana ja kumpi sanattomana.

Puhuja valitsee yhden kuvan ja kertoo, mitä siinä tapahtuu ja mitä hänelle tulee kuvasta mieleen. Puheen sisältöä ei tarvitse suunnitella tarkkaan. Puhuva oppilas saa käyttää sanoja vapaasti ja kertoa mitä ajattelee. Sanaton oppilas ei puhu mitään, vaan pyrkii ilmaisemaan itseään kehollaan ja ilmeillään. Sanattoman tehtävänä on välittää ilman sanoja joku seuraavista opettajan antamista kehoviesteistä:

#### ***Sanattoman oppilaan kehoviestit:***

1. Minua ei kiinnosta yhtään, mitä puhut.

Kun tätä on jatkunut hetken, opettaja keskeyttää tilanteen ja antaa sanattomalle uuden kehoviestin. Puhuja voi kertoa samoja asioita kuin edellisellä kerralla tai jatkaa siitä mihin jäi.

2. Olen todella kiinnostunut siitä, mitä sanot, kerro lisää!

Hetken kuluttua opettaja keskeyttää harjoituksen ja vaihtaa puhujan ja sanattoman roolit. Äsken äänessä ollut kuuntelee vuorostaan. Vaihtoehtoisesti voit tehdä parinvaihdon jo heti ensimmäisen viestin kohdalla, jotta molemmat saavat ensin kokeilla, miltä tuntuu, kun toista ei kiinnosta, ennen kuin mennään toisen viestin kokemukseen kiinnostuksesta.

## TYÖSKENTELY, VAIHTOEHTO 2

Saman harjoituksen voi tehdä myös käyttäen sanallista viestintää.

### *Sanallinen ilmaisu:*

Kuuntelija reagoi kertomukseen siten, että

1. ei kuuntele vaan höpöttelee päälle omia asioitaan
2. kuuntelee kiinnostuneesti ja ilmaisee myös sanallisesti, että on kiinnostunut siitä, mitä toinen kertoo

## TYÖSKENTELY, VAIHTOEHTO 3

Yhdistä harjoitukseen Rohkaisevan kysymisen kortit (liite 12).

## YHTEINEN KOONTI

Kokoonnutaan yhteiseen piiriin. Opettaja voi vielä pyytää kaikkia osoittamaan hänelle kiinnostunutta kuuntelemalla hiljaa, kun hän puhuu. Jutellaan yhdessä siitä,

- Miltä tuntui, kun toinen ei ollut kiinnostunut tai kun hän oli kiinnostunut?
- Miten toisen eleet vaikuttivat omaan puheeseen ja toimintaan?
- Mitä voi tehdä tilanteessa, jossa haluaisi kertoa jotain, mutta toinen ei näytä kuuntelevan?

Vanhempien oppilaiden kanssa samaan harjoitukseen voi yhdistää sekä sanattomat että sanalliset vaiheet. Tutkimusten mukaan sanaton viestintä on tehokkaampaa kuin sanallinen. Voitte myös jutella siitä, mikä on mielestänne tehokkain tapa välittää viesti.

