



9. MITÄ TULI KIRJOITETTUA?


"Dialogissa on olennaista osata ilmaista omia ajatuksiaan siten, että ei hyökkää, arvostele tai tuomitse muita."

TAVOITTEET

Ymmärrämme, että kirjallinenkin vuoropuhelu on dialogia, jossa ilmaistaan itseään. Koska kirjallisesta viestinnästä puuttuu kehon kieli, kirjoittajan on mietittävä, mitä kirjoittaa ja miten itseään ilmaisee kirjallisesti, ettei tule ymmärretyksi väärin.



TARVIKKEET

Dialogitaitaja-video "No haista sitte" 

TYÖSKENTELY

Katsokaa yhdessä Dialogitaitajan lyhyt video pojasta, joka istuu sohvalla ja saa viestejä puhelimeensa. Keskustelkaa yhdessä siitä, mitä viestittelyssä tapahtui ja missä kohtaa kirjallisen viestittelyn aloittanut henkilö ilmaisi itseään hyökkäävästi.

- Miksi hän ilmaisi itseään niin?
- Oliko tämä oikein?

Pohtikaa myös emoji- eli hymiöiden merkitystä sosiaalisessa mediassa ja sähköisessä viestinnässä. Miksi ne ovat niin suosittuja?



Pohditaan pienryhmissä:

- Mitä voisi kysyä viestin lähettäneeltä saadakseen selville, mitä hän oikeasti haluaa viestittää?
- Miten kirjoittaja olisi voinut ilmaista itseään saadakseen viestinsä paremmin perille?
- Mitä emojeja viestin lähettänyt olisi voinut hyödyntää kirjallisen viestinsä tukena?

YHTEINEN KOONTI

Käydään yhdessä läpi ryhmien pohdinnat.

JATKOTYÖSKENTELY

Keksikää ryhmissä tekstiviestiketjuja, joissa toinen tulkitsee viestin eri tavalla kuin mitä lähettäjä on tarkoittanut ja pahoittaa mielensä. Kirjoittakaa sitten viestiketju uudestaan niin, että väärinkäsitystä ei synny. Tehkää viestiketjuista taideteos esimerkiksi sijoittamalla ne paperille vierekkäin, otsikoimalla työ ja koristelemalla se. Tehkää töistä yhteinen näyttely.

Voitte myös vaihtaa väärinkäsitettyjä viestiketjuja ryhmien välillä siten, että toinen ryhmä tekee uudeleenkirjoittamisen. Tai samaa viestiketjua voi kirjoittaa uudelleen myös useampi ryhmä ja eri versiot voidaan koota samalle paperille, jolloin huomataan, miten eri tavalla tulkitsemme ja viestitämme asioita.

Muistuta oppilaita siitä, että tutkimusten mukaan kirjallisessa ilmaisussa viestin saanut tulkitsee viestin aina negatiivisemmin kuin mitä viestin kirjoittaja on tarkoittanut. Tämä kannattaa ottaa huomioon, kun kirjoittaa ja vastaanottaa viestejä, sähköposteja tai kirjeitä nyt ja työelämässä.



KATSO DIALOGITAITAJA-VIDEOT VERKOSSA!

www.uskonnonopetus.fi