



## Monialainen työskentely Albert Edelfeltin teoksen Kristus ja Matalena äärellä

### Teema

Suomalainen monikulttuurisuus. Monikulttuurisuudella tarkoitetaan tässä sekä oppilaiden etnisistä ja uskonnollisista taustoista nousevia merkityksiä että suomalaisen kulttuurin sisällä yleisesti ilmenevää moninaisuutta.

### Tavoitteet

Tutustua monikulttuuriseen suomalaisuuteen monialaisesti, edistää dialogia oppilaiden omien kulttuurillisten tulkintojen ja kokemusten välillä sekä kehittää monilukutaitoa eri oppiaineiden sisältöjen kautta.

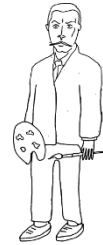
### Oppiaineiden integraatio

Tehtäväkokonaisuus yhdistää mm. historian ja yhteiskuntaopin, kuvataiteen, terveystiedon, mediakasvatuksen, uskonnon, elämänskatsomustiedon, psykologian, filosofian, äidinkielen ja kirjallisuuden sisältöjä ja pedagogiikkaa.

### Eteneminen

- Työskentely pitää sisällään 1) **yhteisen aloituksen**, 2) **tiedonhakuja ja pohdintaa**, 3) **oman kuvan tuottamisen** ja 4) **tuotosten yhteisen tarkastelun**.
- Opettajat valitsevat oppilaiden taitoihin ja käytettävään aikaan nähden sopivan määrän vaihtoehtoisia tehtäviä sekä toteuttaa ryhmäjaon siten, että monipuolinen vuorovaikutus, dialogisuus ja eriyttäminen mahdollistuu.
- Jokainen oppilas/ryhmä tarkastelee tehtävässään aihetta ainakin kahdesta eri tiedonhakutehtävän näkökulmasta ja tekee yhden pohdintatehtävistä.
- Oma kuva voi olla esim. piirretty, maalattu, sarjakuva tai valokuva. Kuvaan yhdistetään uudet symboliselytykset.

Työt kootaan yhteiselle alustalle ja niitä tarkastellaan yhdessä. Näin näkökulmat laajenevat edelleen ja eri tiedonalojen lähestymistavat tulevat näkyviksi.



## Tehtävät

### 1. Yhteinen aloitus

Tutustutaan Albert Edefeltin teokseen tarkastelemalla sitä moniaistisesti.

(vinkejä: <http://bit.ly/luekuvaamoniaistisesti> )

### 2. Tiedonhaku ja pohdinta

#### Tiedonhakutehtävät

- Selvittäkää, minkälainen oli Suomi Edefeltin aikoina.
- Tutustukaa muihin suomalaisiin taiteilijoihin, jotka elivät Edefeltin aikakautena; keitä he olivat ja miten he pyrkivät taiteellaan vaikuttamaan yhteiskunnallisiin kysymyksiin?
- Miten teoksessa näkyy suomalaisen kulttuurin vaikutus?
- Vertaile Kantelettaren runoa, Raamatunkertomuksia ja teosta Kristus ja Matalena. Mitä eroja ja mitä yhtäläisyyksiä löydät?
- Minkälainen oli naisen asema Jeesuksen aikana Euroopassa ja teoksen maalaamisen aikana Suomessa?

#### Pohdintatehtävät

- Asettukaa kuvan henkilöiden asentoihin ja imitoikaa heidän ilmeitään. Mitä ajatuksia ja tunteita eläytyminen herättää? Kokeilkaa pitää asetelma samana, mutta vaihtaa tunnetilaa. Miten kehon asennot, ilmeet, ajatukset ja tunteet ovat yhteydessä toisiinsa?
- Minkälaisia rooleja miehenä ja naisena olemiseen liittyy nykypäivänä eri kulttuureissa? Mitä asioita pidetään häpeällisenä ja mitä kunniallisena? Miten tämä näkyy median kuvissa?
- Pohtikaa, millaisia merkityksiä anteeksi pyytämällä ja anteeksi antamisella on eri kulttuureissa.
- Mikä on anteeksiannon merkitys ihmissuhteille, omalle hyvinvoinnille ja itsetunnolle?
- Miten erilaisiin tunteisiin ja niiden ilmaisuun suhtaudutaan eri puolella maailmaa ja Suomea; erilaisissa kodeissa, uskonnoissa, nuorisokulttuureissa jne?
- Lännen kirkon traditioon vakiintui käsitys, että Raamatussa Jeesuksen seuraajana esiintyvä Magdalan Maria oli prostituoitu. Tällaista elämäntapaa paheksuttiin. Pidetäänkö prostituutiota häpeällisenä Suomessa tai muissa kulttuureissa? Miksi?
- Miten eri kulttuureissa suhtaudutaan avioliiton ulkopuolisiin suhteisiin? Pohtikaa näitä kysymyksiä erilaisista eettisistä lähtökohdista.

#### 4. Luova projekti:

**Tuotetaan** uusi “Kristus ja Matalena” -kuva valitsemaanne kulttuurilliseen kontekstiin ja ajankohtaan sijoitettuna. Kuva voidaan tuottaa esim. Thinglink –alustalle tai seinäjulisteeksi. Ideoikaa omat kuvasymboli -selitykset ja tietotekstit. Kuva voi liittyä esim. johonkin historialliseen tapahtumaan tai esittää jotakin tämän päivän ilmiötä. Se voidaan sijoittaa Suomeen tai muualle maailmaan. Kuva voi olla piirretty, maalattu, valokuvattu, sarjakuva, juliste jne.

Kuvan sanoma, henkilöiden asema sekä konteksti avataan uuteen kuvaan tutustuville, kuten Edelfeltin teos alkuperäisessä Thinglink- kuvassa. Kuvan tunnelmapiiriä selitetään siinä esiintyvien roolien kautta ja pohditaan tunnetiloja ja niihin johtaneita syitä erilaisissa tilanteissa.

#### 5. Yhteinen tarkastelu

Tutustutaan projekteihin ja tarkastellaan niiden herättämiä ajatuksia.

