



## TUEKSI KERTOJALLE

Pala-animaatiotyöskentelyä varten muokattu kertomus Eliasta ja korpeista toteutetaan montessoripedagogiikkaan pohjautuvan, Jerome Berrymanin luoman Godly Play – pedagogiikan keinoin. Godly play -työskentelyssä pidetään tärkeänä lapsen sisäisen kokemuksen ja ilmaisun vahvistamista. Kerronta virittää lasta luovaan työskentelyyn. Kertomuksen Eliasta ja korpeista löydät [täältä](#).

### VALMISTAUTUMINEN

Tutustu kertomukseen ja kokoa tarvittava materiaali etukäteen. Kerrontaa kannattaa harjoitella, sillä se auttaa kertomuksen muistamista ja tuo varmuutta tekemiseen. Käytettävät materiaalit ovat oivallinen muistin tuki kerronnan aikana. Älä säikähdä hiljaisia hetkiä, joissa mietit, miten kertomus jatkuu. Ne antavat myös lapsille aikaa päästä kertomuksen maailmaan.

Viesti äänensävylläsi ja käytökselläsi, että suhtaudut jokaiseen lapseen kunnioittavasti. Huomioi myös sanattomien viestien merkitys. Turvallisuuden kannalta on tärkeää, että jokaisella on mahdollisuus kuunnella ja keskittyä kertomukseen.

### KERRONNAN ETENEMINEN

1. Asetutaan rauhassa lattialle istumaan puolikaareen, jotta kaikki näkevät hyvin ja ovat tasa-arvoisessa asemassa kertomukseen nähden.
2. Ohjaaja istuu lattialla lapsia vastapäätä kertomuksessa tarvittava materiaali vieressään.
3. Ohjaaja huomioi jokaisen lapsen ja toivottaa hänet tervetulleeksi. Samalla hän auttaa lapsia asettumaan tilaan ja keskittymään kertomukseen.
4. Kun kaikki ovat valmiina, ohjaaja kertoo lapsille, että hänellä on mukanaan kertomus. Haluavatko lapset kuulla sen? Sitten voidaan aloittaa kertomus.
5. Ohjaaja kertoo kertomuksen rauhallisesti.
6. Kerronnan päätyttyä kertomusta ihmetellään yhdessä. Ohjaajan esittämiin kysymyksiin ei ole tarkoitus löytää oikeita vastauksia, vaan lasten esiin nostamia asioita pohditaan ja ihmetellään yhdessä.
7. Ihmettelyn jälkeen on lasten luovan työskentelyn vuoro. Lapset luovat pienryhmissä oman kertomuksensa, jonka he toteuttavat pala-animaationa. Yhdessä koettu kertomus Eliasta ja korpeista toimii inspiraationa, mutta syntyvät kertomukset ovat lasten vapaasti luomia uusia kertomuksia - juuri sellaisia kuin he haluavat tehdä.

## KERRONNAN AIKANA HUOMIOITAVAA

### 1. Kerro hitaasti

Kun kerronta etenee hitaasti, lapsille jää aikaa ajatella ja keskittyä tarkkailemaan kertomuksessa käytettäviä materiaaleja. Näin lapsen sisäinen prosessi kertomuksen tulkinnasta saa riittävästi tilaa.

### 2. Suuntaa katseesi ja huomiosi kertomuksen materiaaleihin

Katseen suuntaaminen kertomuksen materiaaleihin viestii siitä, että on aika keskittyä kertomukseen. Esineet houkuttelevat lasta seuraamaan kertomuksen kulkua.

### 3. Seuraa ryhmän vireystilaa ja tartu lasten aloitteisiin

Havainnoi ryhmää aktiivisesti ja pysähdy lasten kysymysten ja huomioiden kohdalle. Kun olette valmiita jatkamaan, palatkaa kertomukseen. Säätelä ajankäyttöä lasten vireystilan mukaan ja auta lapsia keskittymään tarvittaessa uudelleen. Ohjaajan tulee varmistaa lasten mahdollisuus keskittymiseen, tasavertaiseen osallistumiseen ja turvallisuuden kokemiseen.

### 4. Ihmetelkää rauhassa

Kaikki lasten vastaukset, huomiot ja kysymykset ovat arvokkaita. Ole utelias kuulemaan erilaisia ajatuksia. Kysymällä jatkokysymyksiä autat lapsia tekemään oivalluksia kertomuksen äärellä. Anna lapsille riittävästi aikaa miettiä ihmettelykysymyksiä. Hiljaisuus on myös arvokasta eikä siitä tarvitse ahdistua. Luota siihen, että kuulijan ajatuksissa tapahtuu paljon, vaikka mitään ei sanottaisi ääneen.



#### NÄIN SE TOIMII

Videolla *Näin se toimii: Pala-animaatio lasten kanssa* STEP-koulutuksen kouluttaja Satu Reinikainen kertoo Elia ja korpit -kertomuksen, tutkii sitä esikoululaisten kanssa ja lapset tekevät omat pala-animaationsa.

**KATSO VIDEO  
KLIKKAAMALLA  
KUVAA!**

