



TEEMA: KUOLEMA

KULTTUURI

Kristinuskon keskeisin symboli risti viittaa Jeesuksen kuolintapaan. Tuohon aikaan ristiinnaulitseminen oli yksi tapa toteuttaa kuolemantuomio. Sitä käyttivät erityisesti roomalaiset julkisena häpeärangaistuksena.

Varhaiskristillisen ajan uskonnollisuudessa jumalat olivat kuolemattomia ja ajatus siitä, että jumala voisi kuolla häpeällisen kuoleman, oli tuon ajan ihmisille melkein mahdoton. Kristinuskoon kuitenkin vakiintui ajatus, että Jeesus oli sekä ihminen että Jumala.

Kristityille tyhjä risti ei symboloi häpeällistä kuolemaa vaan Jeesuksen ylösnousemista ja sitä, että Jeesuksen kuoleman ansiosta myös ihmisillä on pääsy taivaaseen ja kuolemanjälkeiseen elämään.

Kristinuskon sanoma levisi ja tällä hetkellä se on maailman suurin uskonto. Nykyajan markkinoinnin näkökulmasta risti ja kristinuskon sanoma ovat loistava esimerkki hyvästä tuotteistamisesta eli ns. brändäämisestä: häpeälliseen kuolintapaan liittyvä symboli yhdistyi niin houkuttelevaan sanomaan, että ihmiset halusivat ottaa sen vastaan.

Oheisessa italialaisen Dello Dellin ”Ristiltä lasku” -teoksessa (1440 l.) on ristin lisäksi useita symboleja, jotka viittaavat kristillisiin käsityksiin taivaasta ja kuolemanjälkeisestä elämästä.

TEHTÄVÄ

1. **Etsikää** kuolemaan ja kuolemanjälkeiseen elämään viittaavat symbolit kuvan vieressä olevan tekstin avulla.
2. **Valitkaa** symboleista yksi.
3. **Piirtäkää** symboli paperille ja kirjoittakaa sen alle iskulause, joka tiivistää symbolin sanoman. Yrittäkää muotoilla se siten, että se kiinnostaisi nuoria.
4. **Miettikää ja kirjatkaa ylös**, mitä myyntituotteita symbolin pohjalta voisi valmistaa, jotta sanoma leviäisi mahdollisimman tehokkaasti.

DELLO DELLI: RISTILTÄ LASKU (1440 L.)

1. Oikealla näemme toisen roistoista. Hänen kasvonsa on kohotettu taivaaseen. Se kuvaa hänen kääntymystään ja lupautta pääsystä taivaaseen.
2. Tikapuut ovat merkittävä kristillinen symboli, joka symboloi taiteessa tietä tietoon ja taivaaseen tai toisaalta sieltä pois. Esimerkiksi Vanhassa testamentissa Jaakobin portaat vievät taivaan ja maan välillä enkeleitä Jaakobin unessa.
3. Kuvassa etualalla on valkoinen kankaanpala. Se muistuttaa käärinliinasta, jonka opetuslapset löysivät tyhjästä haudasta. Se siis kertoo ylösnousemuksesta kuoleman jälkeen.
4. Tässä liina on tahallisesti laitettu palliumin muotoon. Pallium on valkea liina, jota apostolien uskottiin käyttäneen kaulansa ympärillä. Yhä edelleen tänä päivänä katolisen kirkon piispoilla on virkavaatteen osana pallium. Se symboloi Kristusta, joka kantaa karitsaa hartioillaan. Kristinusko opettaa, että kuolemanjälkeinen elämä saavutetaan luottamalla Jumalaan ja uskomalla Jeesukseen.

